

April 2025

ceramic brussels

Biographie Lionel Jadot

Lionel Jadot (né en 1969), né et basé à Bruxelles, est architecte d'intérieur, artiste, designer, cinéaste et aventurier, souvent toutes ces choses à la fois. Son travail mêle les disciplines avec une touche alchimique, transformant des matériaux abandonnés en créations extraordinaires. « Je ne jette rien, je récupère. Je n'ai pas la main verte, j'essaie des boutures, des mariages improbables. » Jadot combine passé et futur, tissant sans effort le bois dans le métal, le minéral dans le végétal, et l'ancien dans le neuf. Il construit des formes organiques, génératrices d'énergie, qui relient les époques et remettent en question la norme. Son œuvre est un dialogue entre le temps et l'espace, mêlant rétro-futurisme, bandes dessinées gothiques et les mondes cinématographiques de Moebius, Jodorowsky et Blade Runner. Chaque projet est une fusion d'histoire, d'innovation et d'inspiration. Qu'il réinvente l'architecture ou crée des objets mutants, les créations de Jadot vous invitent dans un univers de mondes subtils et excentriques, frôlant la réalité. Pour Jadot, le design ne se limite pas à la forme ; c'est une question de connexion. « Je prends soin de la connexion entre deux matériaux. » Il écoute le monde qui l'entoure, laissant ses sentiments ineffables guider son travail. À travers Zaventem Ateliers et sa philosophie du design, il façonne des espaces et des objets qui grandissent, s'adaptent et évoluent, toujours dans l'objectif de transformer l'ordinaire en quelque chose d'extraordinaire.

Biografie van Lionel Jadot

Lionel Jadot (geboren in 1969), geboren en gevestigd in Brussel, is interieurarchitect, kunstenaar, ontwerper, filmmaker en avonturier, vaak allemaal tegelijk. Zijn werk combineert disciplines met een alchemistische toets, waarbij hij afgewezen materialen omzet in buitengewone creaties. "Ik gooi niets weg, ik haal op. Ik heb geen groene vingers, ik probeer stekken, onnatuurlijke huwelijken." Jadot combineert verleden en toekomst, naadloos hout verweven met metaal, mineralen met vegetatie, en oud met nieuw. Hij bouwt organische, energie-genererende vormen die periodes verbinden en de norm uitdagen. Zijn werk is een dialoog tussen tijd en ruimte, waarin retro-futurisme, gotische strips en de cinematografische werelden van Moebius, Jodorowsky en Blade Runner samenkomen. Elk project is een fusie van geschiedenis, innovatie en inspiratie. Of hij nu architectuur

herontwerpt of mutant-achtige objecten creëert, Jadots creaties nodigen uit tot een universum van subtiele, eigenzinnige werelden die de grens tussen realiteit en verbeelding vervagen.

Voor Jadot gaat design niet alleen over vorm; het gaat over verbinding. "Ik zorg voor de verbinding tussen twee materialen." Hij luistert naar de wereld om hem heen, en laat zijn onuitsprekelijke gevoelens zijn werk leiden. Via Zaventem Ateliers en zijn ontwerpfilosofie creëert hij ruimtes en objecten die groeien, zich aanpassen en evolueren, altijd streefend naar het transformeren van het gewone in iets buitengewoons.

Biography Lionel Jadot

Lionel Jadot (°1969), born and based in Brussels, is an interior architect, artist, designer, filmmaker, and adventurer, often all at once. His work merges disciplines with an alchemical touch, transforming discarded materials into extraordinary creations. "I don't throw anything, I pick up. I don't have a green thumb, I try cuttings, unnatural marriages." Jadot combines past and future, seamlessly weaving wood into metal, mineral into vegetal, and old into new. He builds organic, energy-generating forms that bridge eras and challenge the norm.

His work is a dialogue between time and space, blending retro-futurism, gothic comics, and the cinematic worlds of Moebius, Jodorowski, and Blade Runner. Every project is a fusion of history, innovation, and inspiration. Whether reimagining architecture or creating mutant objects, Jadot's creations invite you into a universe of subtle, quirky worlds bordering on reality.

For Jadot, design is not just about form; it's about connection. "I take care of the connection between two materials." He listens to the world around him, allowing its ineffable feelings to guide his work. Through Zaventem Ateliers and his design philosophy, he crafts spaces and objects that grow, adapt, and evolve, always striving to transform the ordinary into something extraordinary.